

A landscape photograph of the Pentadattilo ghost town, showing a dirt path leading through a valley towards a large, craggy rock formation under a blue sky with light clouds. The text 'PENTEDATTILO FILM FESTIVAL INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL' is overlaid in the top right corner in a bold, white and blue font.

PENTEDATTILO FILM FESTIVAL INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

BANDO OTTAVA EDIZIONE 2013

Deadline 25 Aprile 2013

WWW.PENTEDATTILOFILMFESTIVAL.NET

MISSIONI & OBIETTIVI

Il Pentadattilo Film Festival, nato nel 2006 nella ghost town di Pentadattilo per iniziativa di un gruppo di giovani filmmaker e organizzato dalla società cinematografica Ram Film e dall'Associazione Pro Pentadattilo onlus, si propone di dare visibilità alla più recente produzione di cortometraggi stimolando idee innovative e valorizzando scambi artistici internazionali.

I premi in denaro previsti rappresentano un incoraggiamento per i progetti futuri degli autori vincitori, mentre i seminari aperti gratuitamente per i selezionati, gli incontri di approfondimento, il modo di vivere insieme per tre giorni consecutivi un luogo diventato nel Sud Italia emblema di cambiamento e operatività culturale, crea una stimolante fucina di condivisione creativa.

È proprio durante il festival che il borgo fantasma di Pentadattilo torna alla vita: la sola fonte di luce nei vicoli tortuosi è quella dei cortometraggi proiettati nelle case disabitate. L'originalità del festival è quella, infatti, di occupare vecchie case di contadini, cortili, piccole piazze, ruderi con una media annuale di centocinquanta cortometraggi selezionati che, edizione dopo edizione, attraggono nel borgo la più recente produzione internazionale di cinema breve.

Ogni anno la ghost town di Pentadattilo diventa così il simbolo di un'unione virtuosa fra cinema e territorio.

Un borgo per l'arte, l'arte per il recupero del borgo: la valorizzazione del territorio che scopre facendosi scoprire.

IL FESTIVAL

Il Pentadattilo Film Festival è uno dei Festival internazionali di cortometraggi più importanti e suggestivi del Sud Italia. Il Festival si svolge ogni anno nel borgo antico di Pentadattilo, in provincia di Reggio Calabria. Il paese, definito dal viaggiatore ottocentesco Edward Lear "La più strana abitazione umana", è arroccato su una roccia a forma di una mano gigantesca, ed è al centro di un'esperienza di recupero culturale e strutturale che lo rende una delle mete più significative per la circuitazione internazionale di cortometraggi.

Bisogna aver visto per crederci: un piccolo borgo con addosso ancora i segni dell'abbandono che ogni anno si riempie di parole, idee, immagini. Il Pentadattilo Film Festival si dona a viaggiatori insaziabili che esplorano frontiere inusuali, dedicando al nuovo cinema tre giorni full time di proiezioni, seminari cinematografici, eventi speciali. Il Pentadattilo Film Festival offre agli autori e alle loro opere massima visibilità rendendo i cortometraggi selezionati protagonisti assoluti di una kermesse che promuove l'innovazione e il futuro del cinema mondiale.

REGOLAMENTO

1) Sono ammessi i cortometraggi prodotti dopo il 1 Gennaio 2011

2) Deadline: 25 Aprile 2013

3) Non saranno ammessi cortometraggi inviati alle precedenti edizioni del Festival.

4) Il Festival si divide in **cinque sezioni competitive**:

Territorio in Movimento – Cortometraggi a tema libero di durata non superiore ai trenta minuti.

Corto Donna – Cortometraggi con tematiche femminili di durata non superiore ai trenta minuti.

Animazione – Cortometraggi di animazione di durata non superiore ai trenta minuti.

Thriller – Cortometraggi di genere thriller, noir, horror, di durata non superiore ai trenta minuti.

Videoclip – Videoclip musicali

Ogni cortometraggio può essere iscritto in più sezioni, ma qualora venisse selezionato concorrerà in una sola sezione a insindacabile scelta del comitato di preselezione.

5) **Giurie e Premi:**

Le giurie formate da professionisti del settore cinematografico (i cui nomi verranno comunicati alla scadenza del bando sul sito del festival) assegneranno i seguenti premi:

Territorio in Movimento

Miglior Cortometraggio > € 1.500,00

Premio della Giuria > € 700,00

Menzione Speciale > € 500,00

Corto Donna

Miglior Corto Donna > € 500,00

Corto Animazione

Miglior Corto Animazione > € 500,00

Corto Thriller

Miglior Corto Thriller > € 500,00

Videoclip

Miglior Videoclip > € 250,00

6) **Quota d'iscrizione**

Per partecipare al PFF 2013 è obbligatorio versare una quota d'iscrizione per ogni cortometraggio candidato:

Earlybird Deadline > 30 Dicembre 2012 € 10,00

Regular Deadline > 30 Marzo 2013 € 12,00

Late Deadline > 25 Aprile 2013 € 18,00

WAB Extended Deadline > 10 Maggio 2013 € 30,00

(La WAB Extended Deadline è solo per gli utenti di Withoutabox.com)

Per i videoclip, la quota fissa è di € 5,00 con Deadline il 15 Aprile 2013. Ci si può iscrivere solamente attraverso l'entry form dal sito www.penteditilofilmfestival.net

7) **Come partecipare**

Per partecipare al PFF 2013 si può scegliere una delle due seguenti opzioni di iscrizione e invio materiale:

- **Dalla piattaforma Withoutabox.com**

Il Pentedattilo FF preferisce l'iscrizione online con Withoutabox.com. che permette il risparmio dei costi evitando l'invio di carta ai festival cinematografici di tutto il mondo. Withoutabox.com è l'unica piattaforma internet che consente l'invio online contemporaneo in più festival di entry form, pagamenti online, press kit, e Online Secure Screener che è un modo eco-friendly alternativo alla tradizionale copia in DVD, sfruttando rapidità di ingresso e efficaci strumenti di presentazione del film. Iscrivendosi a Withoutabox.com. non c'è nessun costo aggiuntivo, e puoi rimanere in contatto con i maggiori festival internazionali. Vai al link diretto su www.pentedattilofilmfestival.net, o vai su withoutabox.com e cerca Pentedattilo Film Festival.

Solo gli utenti di withoutabox possono usufruire, oltre alle classiche deadline, di una ulteriore deadline (**WAB Extended Deadline**) dal 25 Aprile al 10 Maggio.

- **Entry form dal sito www.pentedattilofilmfestival.net**

Solo se decidi di non iscrivere il cortometraggio attraverso la piattaforma withoutabox.com, collegati al sito www.pentedattilofilmfestival.net e compila direttamente l'entry form online. Dopo aver pagato la tassa di registrazione tramite PayPal, Postepay o Carta di Credito, sarai reindirizzato all'Entry Form, completandola potrai spedirci il tuo film in due modi:

inviando un file Quicktime fino a 1080p (Pal 25p, Ntsc 29,97, 23,98p, 24p) o MP4, MPG, MPEG etc. fino a 2 Giga attraverso Wettransfer, Dropsend, Fileconvoy (o altro) a **pentedattilo@gmail.com**

oppure

Inviando un DVD a **Pentedattilo Film Festival, c/o Centro Servizi L'Acquario, Via Ciccarello 77, 89132 Reggio Calabria, Italy (fa fede il timbro postale)**

I videoclip si devono iscrivere esclusivamente attraverso l'entry form dal sito.

Per l'Entry Form puoi usare anche questo link:

<http://www.pentedattilofilmfestival.net/entry-form.html>

8) Per i cortometraggi in lingua straniera che non adottano i sottotitoli in italiano, sono necessari i sottotitoli in lingua inglese. È obbligatorio allegare la lista dialoghi in inglese con relativo timecode dei sottotitoli.

Esempio:

00:01:36:03	00:01:38:15	How are you?
00:02:04:06	00:02:06:11	I'm very good!

9) Selezioni

I cortometraggi iscritti verranno selezionati dal comitato di preselezione del festival. Gli autori selezionati saranno avvisati tramite mail. Soltanto le opere selezionate saranno proiettate alla Settima Edizione del Pentedattilo Film Festival.

TERMINI E CONDIZIONI

1) Il giudizio del comitato di selezione è insindacabile. Il giudizio della giuria è insindacabile

2) Il Pentedattilo Film Festival offrirà gratuitamente agli autori selezionati (max due rappresentanti per ogni cortometraggio) vitto e alloggio negli Ostelli della Gioventù di Pentedattilo. Rimangono a carico dei partecipanti i costi del viaggio. Inoltre, gli autori o i rappresentanti dei corti selezionati potranno partecipare gratuitamente ai seminari cinematografici organizzati durante il Pentedattilo FF 2013.

3) Ai fini dell'acquisizione dei premi in denaro, la presenza dei vincitori alla premiazione che si terrà presso il borgo antico di Pentedattilo durante la serata di chiusura del festival è obbligatoria. Sono ammesse eventuali deleghe da concordare con la direzione artistica del Festival. In assenza dei soggetti premiati o di delegati, i premi in denaro corrispondenti si considereranno revocati e saranno devoluti all'edizione

successiva del Festival.

4) Dalla data di scadenza del bando, il sito del Festival comunicherà i nomi delle giurie, le programmazioni, le fasi di selezione, i seminari, gli eventi correlati e quant'altro si renderà utile alla promozione del festival e dei cortometraggi selezionati.

5) I concorrenti con la spedizione del cortometraggio dichiarano di essere i detentori di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera, d'autore e di copyright, mallevando gli organizzatori del Pentedattilo Film Festival da ogni e qualsiasi pretesa fosse avanzata da terzi. Dichiarano inoltre che i contenuti del cortometraggio non violano le leggi vigenti.

6) È tassativamente vietato inviare cortometraggi a carattere diffamatorio, razzista, con contenuti pornografici o estremamente violenti.

7) Esclusivamente per gli usi connessi alla promozione e allo svolgimento della manifestazione Pentedattilo Film Festival, i partecipanti, con l'invio dell'entry form, autorizzano gli organizzatori del festival (Ram Film sas e associazione Pro-Pentedattilo onlus):

- al trattamento dei dati personali e delle informazioni inerenti le opere inviate
- a proiettare senza alcun compenso il proprio cortometraggio durante il Pentedattilo Film Festival 2013 fino ad un massimo di tre proiezioni
- all'utilizzo di foto, dati e di un estratto video (max. 60 sec.) per la promozione del Pentedattilo Film Festival.

8) L'organizzazione del festival non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, danneggiamenti, furti o smarrimenti.

9) I cortometraggi inviati rimarranno nell'archivio del Pentedattilo Film Festival. I corti potranno essere restituiti o distrutti solo se richiesto dal proprietario dei diritti attraverso comunicazione scritta.

10) L'invio dell'entry form implica l'accettazione integrale e incondizionata del regolamento del festival.



ORGANIZZATORI

Associazione ProPentedattilo onlus
Ram Film sas

Direttore Organizzativo > Americo Melchionda
Direttore Artistico > Emanuele Milasi

CONTATTI

Info: www.pentedattilofilmfestival.net
info@pentedattilofilmfestival.net
+39 0965032426

