

Workshop intensivo di recitazione con **John Strasberg**

condotto da John Strasberg

UN MASTER DI ALTA FORMAZIONE DELLA DURATA DI 6 GIORNI

Periodo dal **26 Agosto** al **31 Agosto 2018** | Info Tel. **+39 3385996820**

6 ore al giorno

Presso: Pentadattilo Film Festival - Pentadattilo, Reggio Calabria

Organizzato da: Ram Film - www.ramfilm.it

I selezionati saranno invitati a compilare un modulo di iscrizione e ad effettuare il bonifico relativo al costo del workshop (è possibile saldare il workshop con carta di credito, Paypal, Postepay, in contanti, verrà rilasciata fattura).

What makes an artist? What makes him or her creative, going beyond technique? The answer is profoundly simple, the ability to be inspired, able to live spontaneously in the context of the character and the play(....). Real thoughts are simple, personal, profound, they come from what you sense and feel. They are more spontaneous. They are not correct, or intellectualized, and mechanical. Recognizing the difference, you think like a human being, putting yourself into the character's shoes."
John Strasberg

Il Pentadattilo Film Festival rilascerà un certificato controfirmato da John Strasberg.

Il lavoro sarà di 6 ore durante la giornata e si svolgerà a coppie.

Le coppie verranno formate da John Strasberg che assegnerà ad ogni coppia una scena da studiare in lingua italiana.

Le scene verranno presentate in successione e John lavorerà con ognuno singolarmente. Non è necessaria la conoscenza della lingua inglese perché sarà presente una traduttrice.

Per gli attori e le attrici la selezione verrà effettuata tramite **Curriculum Vitae** e **n. 1 foto** (primo piano, mezzo busto o figura intera) da inviare alla segreteria del Pentadattilo Film Festival ed esclusivamente alla seguente email: pffworkshop@gmail.com entro il **18 Agosto 2018**.

nella email scrivere gentilmente nell'oggetto: **WORKSHOP STRASBERG ATTORI - NOME_COGNOME Candidato/a**

Partecipanti **(max 14 attori)**

Quota **€ 600** (Compresa IVA)

È possibile candidarsi anche come uditori per assistere alle giornate di lavoro, dal **26 al 31 Agosto 2018**, presso il Pentedattilo Film Festival.

Uditori **(max 5 persone** – rivolto a registi, drammaturghi, sceneggiatori)

Quota **€ 250** (Compresa IVA) nella email scrivere gentilmente

nell'oggetto: **WORKSHOP STRASBERG UDITORE - NOME_COGNOME Candidato/a**

John Strasberg è figlio d'arte. Suo padre, il mitico regista **Lee Strasberg**, ha diretto l'**Actors Studio** di New York. Sua madre, **Paula Miller**, era attrice e insegnante di recitazione di **Marilyn Monroe**, sempre all'Actors Studio, mentre **Susan Strasberg**, sua sorella, venne candidata al Golden Globe negli anni Sessanta. John lavora come attore e regista in molte produzioni teatrali e cinematografiche, inizia ad insegnare recitazione nel 1964, dal 1980 anche in Europa, soprattutto in Francia e Spagna. A New York fonda John Strasberg Studios dove insegna regolarmente e nel 2005 fonda l'ART Accidental Repertory Theatre. Il suo metodo di insegnamento è chiamato the Organic Creative Process la cui tecnica base è conoscere se stessi e conoscere come utilizzare se stessi.

www.johnstrasbergstudios.org



info: www.pentedattilofilmfestival.net

DAL 26 AL 31 AGOSTO 2018
JOHN STRASBERG STUDIOS NYC

WORKSHOP INTENSIVO DI RECITAZIONE

DIRETTO DA JOHN STRASBERG

IL PROCESSO CREATIVO ORGANICO PER ATTORI

UN MASTER DI ALTA FORMAZIONE DELLA DURATA DI 6 GIORNI

PENTEDATILIO REGGIO CALABRIA

PFF Workshops
PENTEDATILIO
FILM FESTIVAL

per le candidature, rivolte ad attori ed attrici, inviare CV e foto a pffworkshop@gmail.com

info: www.pentedattilofilmfestival.net - pffworkshop@gmail.com

AMFILM

La Masterclass si basa sullo sviluppo del processo creativo organico di ogni attore, un processo creativo profondamente personale basato su uno sviluppo consapevole e intuitivo che aiuta l'attore a entrare dentro il mondo del personaggio, trasformando se stesso. I bravi attori vivono in un altro mondo. I grandi attori vivono in un altro mondo come se fossero qualcun altro. Gli attori impareranno il coinvolgimento, il sogno, l'immaginazione, gli sprazzi di intuizione, e impareranno a leggere e capire un copione o una sceneggiatura. Questo è quello che conta. La tecnica non è un processo meccanico e lineare. La classe di studio sarà già una prova generale, più che una lezione. L'amore, la passione, la disciplina e la dedizione era quello che rendeva unico al mondo l'Actors Studio: il lavoro di John Strasberg continua a incarnare quel metodo.



PENTEDATTOLO
FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL